

REGULAMIN KONKURSU ARBITRAŻOWEGO 2018/19 POLMOOT - HIGH SCHOOL MOOT COURT COMPETITION 2019

1. Organizatorem Konkursu Arbitrażowego 2018/19 Polmoot High School Moot Court Competition 2019, zwanego dalej „Konkursem” jest grupa uczniów z II Liceum Ogólnokształcącego z Oddziałami Dwujęzycznymi im. Stefana Batorego, ul. Myśliwiecka 6, Warszawa.
2. Konkurs ma na celu:
 - a. umożliwianie młodzieży licealnej pogłębiania znajomości zagadnień nauczanych na lekcjach z przedmiotu „wiedza o społeczeństwie” dotyczących prawa i systemu prawnego obowiązującego w instytucjach międzynarodowych;
 - b. upowszechnianie wśród uczestników Konkursu zainteresowania prawem i alternatywnymi metodami rozstrzygania sporów;
 - c. umożliwianie uczestnikom zaznajomienia się z metodami pracy prawników;
 - d. stwarzanie okazji do nabywania, doskonalenia i prezentowania umiejętności sprawnego, jasnego wyrażania swoich myśli i krasomówstwa;
 - e. aktywizowanie i integrowanie środowiska młodzieży licealnej.
3. Uczestnikiem Konkursu może zostać dwuosobowy zespół złożony z 2 uczniów liceum, w roku szkolnym 2018/19 uczących się w klasach 1-3, który w terminie do dnia 23 marca złoży kompletną deklarację uczestnictwa. Deklarację uczestnictwa, której wzór stanowi Załącznik nr 1, należy złożyć w dniu 23 marca w Okręgowej Izbie Radców Prawnych lub za pośrednictwem drogi mailowej. Organizator Konkursu niezwłocznie potwierdza otrzymanie kompletnej deklaracji uczestnictwa i zakwalifikowanie danego zespołu do udziału w Konkursie i nadaje zespołowi numer.
4. Uczestnictwo w Konkursie polega na opracowaniu pisemnego rozwiązania przypadku konkursowego oraz ustnej prezentacji rozwiązania w terminach określonych w harmonogramie stanowiącym Załącznik nr 2, ocenianych według kryteriów określonych w Załącznik nr 3.
 - a. Kazus konkursowy dotyczy sporu prawnego podlegającego rozstrzygnięciu w trybie arbitrażu.
 - b. Językiem Konkursu jest język angielski.
 - c. Każdy zespół konkursowy opracowuje kazus wcielając się w role pełnomocników strony powodowej i strony pozwanej i prezentuje dwa pisma procesowe (pozew i odpowiedź na pozew) oraz wystąpienia ustne na symulowanej rozprawie arbitrażowej. Zespół konkursowy samodzielnie rozwiązuje kazus konkursowy, opracowuje pisma procesowe oraz wystąpienia ustne. O przydziale roli w etapie ustnym Konkursu (strona powodowa albo strona pozwana) decyduje losowanie zorganizowane na początku każdej rozgrywki przez zespół orzekający.
 - d. W etapie pisemnym Konkursu biorą udział wszystkie zespoły konkursowe.
 - e. Rozwiązanie przypadku konkursowego zaprezentowane przez każdy zespół jest oceniane przez studentów prawa, radców prawnych lub adwokatów, występujących w roli zespołu orzekającego. W etapie ustnym każdą pracę konkursową ocenia 1

arbiter, w etapie ustnym wystąpienia na symulowanej rozprawie arbitrażowej ocenia min. 2 arbitrów.

- f. Punktacja w konkursie jest przyznawana oddzielnie za prace pisemne i oddzielnie za wystąpienia na rozprawie.
 - g. W pismach procesowych należy zidentyfikować główne zagadnienia prawne przedstawione w kazusie konkursowym i ustosunkować się do nich. Nie można powoływać się na informacje niezawarte w kazusie konkursowym, z wyjątkiem informacji powszechnie dostępnych. Pismo procesowe nie może przekroczyć 5 stron A4 i powinno spełniać następujące wymogi techniczne: czcionka Times New Roman – 12 pkt, interlinia – 1,5, marginesy z obu stron 2,5 cm; przypisy dolne: czcionka Times New Roman – 10 pkt, interlinia – 1,5; każdy kolejny akapit uzasadnienia numerowany kolejną liczbą naturalną. Wszystkie materiały źródłowe i opracowania należy wskazać w przypisach; plagiat jest zabroniony.
 - h. Każda rozgrywka w etapie ustnym trwa 14 +3 minuty i jej czas dzieli się równo na poszczególne zespoły konkursowe prezentujące stanowisko powoda lub pozwanego. Każdy członek zespołu konkursowego zabiera głos w rozgrywce w etapie ustnym, przy czym rozkład czasu zależy od uczestników. Arbitrzy mogą przerywać wystąpienia stron pytaniami, a czas udzielania odpowiedzi zalicza się do czasu przyznanego danej stronie.
 - i. Etap ustny Konkursu składa się z ćwierćfinału, półfinału i z finału. Do ćwierćfinału Konkursu przechodzą 24 zespoły konkursowe, które w etapie pisemnym uzyskają najwyższą liczbę punktów. Do półfinału Konkursu przechodzi 12 zespołów konkursowych, które w ćwierćfinale uzyskają najwyższą liczbę punktów. Do finału Konkursu stają dwa zespoły, które w półfinale uzyskają najwyższą liczbę punktów, zaś trzecie miejsce zajmuje zespół z trzecią lokatą w półfinale.
 - j. Od oceny zespołu orzekającego nie przysługuje odwołanie.
5. Etap ustny Konkursu jest rozgrywany w Naczelnym Sądzie Administracyjnym pod adresem ul. Gabriela Boduena 3/5, Warszawa.
6. **[Zaświadczenia i nagrody]** Każdy członek zespołu konkursowego uczestniczącego w etapie pisemnym Konkursu otrzymuje indywidualne zaświadczenie o udziale w Konkursie. W zaświadczeniach członków zespołów zakwalifikowanych do ćwierćfinału, półfinału i finału Konkursu znajduje się stosowna adnotacja. Nagrody w Konkursie przyznawane są zespołom zakwalifikowanym do finału:
- a. Za zajęcie pierwszego miejsca zespół otrzymuje iPady.
 - b. Za zajęcie drugiego bądź trzeciego miejsca zespół otrzymuje słuchawki firmy Samsung.
 - c. Zostaną przyznane również nagrody specjalne, w postaci książek i słuchawek firmy Samsung.
7. Organizator nie pokrywa żadnych kosztów udziału w Konkursie.
1. Organizator zastrzega sobie prawo wprowadzania zmian i uzupełnień do niniejszego Regulaminu, o czym poinformuje na stronie internetowej www.polmoot.com

Załącznik nr 1 do Regulaminu Konkursu Arbitrażowego 2018/19 POLMOOT - HIGH SCHOOL MOOT COURT COMPETITION 2019

Zgłoszenie do udziału w Konkursie Arbitrażowym 2018/19 POLMOOT - HIGH SCHOOL MOOT COURT COMPETITION 2019

Niniejszym zgłaszamy chęć udziału w Konkursie Arbitrażowym 2019/19 POLMOOT - HIGH SCHOOL MOOT COURT COMPETITION 2019, oświadczamy, że zapoznaliśmy się z Regulaminem Konkursu i zobowiązujemy się go przestrzegać:

1. Pierwszy członek zespołu:

_____ imię i nazwisko

W roku szkolnym 2018/19 uczeń klasy _____ w Liceum _____
[nazwa szkoły]

Adres email do kontaktu: _____

Podpis: _____

2. Drugi członek zespołu:

_____ imię i nazwisko

W roku szkolnym 2018/19 uczeń klasy _____ w Liceum _____
[nazwa szkoły]

Adres email do kontaktu: _____

Podpis: _____

Załącznik nr 2 do Regulaminu Konkursu Arbitrażowego 2018/19 POLMOOT - HIGH SCHOOL MOOT COURT COMPETITION 2019

Harmonogram Konkursu Arbitrażowego 2018/19 POLMOOT - HIGH SCHOOL MOOT COURT COMPETITION 2019

Lp.	Termin	Etapy Konkursu oraz zadania do wykonania przez uczestników Konkursu
1.	23.03.2019	Udział w warsztatach przygotowawczych w OIRP, ul. Żytnia 9, Warszawa . Publikacja przypadku konkursowego za pośrednictwem drogi mailowej. (na adresy podane w formularzu zgłoszeniowym)
2.	02.04.2019	Złożenie prac pisemnych (pozewu oraz odpowiedzi na pozew) Prace należy przesłać na adres mailowy polmoot2019@gmail.com .
3.	07.04.2019	Publikacja przez Organizatora wyników etapu pisemnego ze wskazaniem liczby punktów zdobytych przez każdy zespół konkursowy oraz wskazaniem 24 zespołów zakwalifikowanych do udziału w ćwierćfinale za pośrednictwem drogi mailowej
4.	13.04.2019	Etap ustny – ćwierćfinał z udziałem 24 zespołów z najwyższą liczbą punktów zdobytych w etapie pisemnym. Publikacja przez Organizatora wyników ćwierćfinału ze wskazaniem liczby punktów zdobytych przez każdy zespół konkursowy oraz wskazaniem 12 zespołów zakwalifikowanych do udziału w półfinale za pośrednictwem drogi mailowej

5.	14.04.2019	<p>Etap ustny – półfinał z udziałem 12 zespołów z najwyższą liczbą punktów zdobytych w ćwierćfinale.</p> <p>Publikacja przez Organizatora wyników półfinału ze wskazaniem liczby punktów zdobytych przez każdy zespół konkursowy oraz wskazaniem 3 zespołów zakwalifikowanych do finału za pośrednictwem drogi mailowej</p> <p>Etap ustny – rozgrywka finałowa z udziałem 2 zespołów z najwyższą liczbą punktów w półfinale; zespół na kolejnym miejscu w punktacji półfinałowej zdobywa trzecie miejsce w Konkursie.</p> <p>Publikacja wyników rozgrywki finałowej Konkursu, ceremonia wręczenia nagród i zamknięcie Konkursu.</p>
----	------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Załącznik nr 3 do Regulaminu Konkursu Arbitrażowego 2018/19 POLMOOT - HIGH SCHOOL MOOT COURT COMPETITION 2019

Część I. Kryteria oceny prac pisemnych

Lp.	Kryteria	Maksymalna liczba punktów	Pozew	Odpowiedź na pozew
1.	Identyfikacja zagadnień prawnych	6		
2.	Argumentacja prawnicza	6		
3.	Poprawność formalna	5		
4.	Język i styl	3		

Pozew łącznie punktów: _____

Odpowiedź na pozew łącznie punktów: _____

Zespół nr _____ łącznik punktów: _____

Część II. Kryteria oceny wystąpień w etapie ustnym (ocena jest przeprowadzana dla każdego członka zespołu oddzielnie, suma tych ocen stanowi ocenę danego zespołu konkursowego)

Lp.	Kryteria	Maksymalna liczba punktów	Uczestnik 1	Uczestnik 2
1.	Argumentacja prawnicza	6		
2.	Odpowiedzi na pytania arbitrów	6		
3.	Umiejętności oratorskie	5		

4.	Wykorzystanie czasu	3		
----	---------------------	---	--	--

Uczestnik 1 łącznie punktów: _____

Uczestnik 2 łącznie punktów: _____

Zespół nr _____ łącznie punktów: _____